

Empezando

- Identifique el tapón para los oídos izquierdo y derecho.
- Asegúrese de que la palanca esté completamente cerrada en la posición orientada hacia adelante.
- Elija una oliva que crea que le proporcionará un ajuste cómodo pero ajustado. Insértelo completamente en la boquilla del tapón para los oídos.

- Levante ligeramente la oreja e inserte el tapón para los oídos ensamblado en la oreja con la palanca apuntando hacia arriba.
 - Es posible que desee comprimir o enrollar las puntas de espuma antes de insertar.
- El tapón para los oídos debe asentarse firmemente en el canal auditivo.

- Presione el tapón para los oídos con un dedo para asegurarse de que esté bien colocado.
- Espera de 2 a 8 segundos para ver si el nivel de ruido ambiental disminuye.
- Ajuste el nivel de sonido con el dedo meñique.

En el cuadro

- Estuche
- Tapón de oído derecho
- Tapón de oído izquierdo
- Correa
- Cepillo de limpieza
- Tapones para los oídos

Broche magnético

Correa de sujeción para el cuello

Cómo ajustar el nivel de sonido

Cuando ambos tapones para los oídos estén ensamblados, ajuste el nivel de sonido a su preferencia moviendo la palanca.

Abierto Mueva la palanca hacia atrás para abrir y aumentar el nivel de sonido.

Cerrado Mueva la palanca hacia adelante para cerrar y disminuir el nivel de sonido.

Abierto Medio Cerrado

Una amplia gama de niveles de sonido.

Disminuir en 7dB. Disminuir en 25dB.

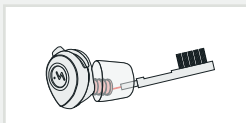
Deje los tapones para los oídos en posición abierta cuando no los use.

Cómo limpiar

A. Usa el cepillo para limpiar.

B. Utilice la punta para eliminar los escombros.

NO pinche el tapón para los oídos.



Puntas de 1 Breda	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Frecuencia Hz							
Atenuación media dB	17,8	16,2	15,5	20,0	28,2	25,1	28,5
Desviación estándar dB	5,0	4,2	3,8	3,7	3,6	5,0	5,8
Protección asumida en dB (APV)	12,8	12,0	11,7	16,3	24,6	20,1	22,7
H=21 M=16 L=14 SNR=19							

Puntas de 2 Breda	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Frecuencia Hz							
Atenuación media dB	20,1	19,5	19,9	22,1	27,9	25,3	32,2
Desviación estándar dB	5,1	4,6	4,2	3,2	6,0	5,5	7,1
Protección asumida en dB (APV)	15,0	14,9	15,7	18,9	21,9	19,8	25,1
H=21 M=19 L=17 SNR=21							

Puntas de 3 Breda	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Frecuencia Hz							
Atenuación media dB	24,2	24,2	25,0	26,3	29,2	25,6	37,3
Desviación estándar dB	4,8	3,7	5,8	4,8	5,6	6,1	6,2
Protección asumida en dB (APV)	19,4	20,5	19,2	21,5	23,6	19,5	31,1
H=22 M=22 L=21 SNR=24							

Puntas de Espuma	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Frecuencia Hz							
Atenuación media dB	20,5	19,3	20,0	21,9	30,1	27,9	33,9
Desviación estándar dB	4,1	3,0	3,8	3,5	4,1	5,0	6,3
Protección asumida en dB (APV)	16,4	16,3	16,2	18,4	26,0	22,9	27,6
H=24 M=19 L=18 SNR=22							

Elegir la punta de oído correcta

Un buen sellado en el canal auditivo es importante para la mejor experiencia de sonido, pero la comodidad puede ser un factor adicional al elegir su punta de oído preferida. Una punta de silicona de triple pestaña presionada profundamente en el canal auditivo generalmente proporciona el sellado más ajustado para la mayoría de las personas. Esto da la mejor respuesta de frecuencia. Sin embargo, algunos pueden encontrar que las almohadillas de espuma son más estables y cómodas y, por lo tanto, les permiten usar los tapones para los oídos durante períodos de tiempo más prolongados. El usuario puede optar por aceptar un sello ligeramente menos ideal por comodidad, y esto generalmente aumentará ligeramente los niveles de graves a través de los tapones para los oídos.

Manual de usuario y más disponible en www.minuendo.com

Advertencia

- A menos que se respete la información proporcionada, la protección proporcionada por los tapones para los oídos se verá gravemente afectada.
- Estos tapones para los oídos no deben usarse donde exista el riesgo de que la cuerda de conexión se enganche durante el uso.
- No quite los tapones para los oídos tirando del cable de interconexión. La extracción repentina o rápida de los tapones para los oídos del canal auditivo puede dañar el tímpano.

Limpieza

Limpie los tapones para los oídos con un paño limpio o use el cepillo para limpiar cualquier exceso de cera o suciedad. Cuando sea necesario, desinfecte el exterior aplicando una fina capa de alcohol y frotando ligeramente el exceso. Mojar y / o frotar fuertemente puede causar marcas y deterioro de los materiales. NO utilice productos químicos, detergentes ni sumerja los tapones para los oídos en agua, ya que esto puede dañar el funcionamiento de los tapones para los oídos. Este producto puede verse afectado negativamente por determinadas sustancias químicas. Para más información contacte con Minuendo®. Los puntas de silicona se pueden desmontar y limpiar en agua tibia durante unos 5 min. Darles un buen trapo y dejar secar sobre una toalla de papel. Las puntas de espuma NO se pueden lavar con agua, ya que no son impermeables. Reemplace las puntas de espuma ante signos de deterioro.

Almacenamiento

Guarde el producto en la posición abierta en el estuche de transporte incluido entre usos. Manténgase alejado de la luz solar directa a lo largo del tiempo para evitar la decoloración de las superficies exteriores. Evite temperaturas superiores a 40 ° C para un mejor rendimiento a largo plazo. A menos que estén dañados, se espera que los tapones para los oídos duren más de 10 años después de la fecha de compra. Devuelva el producto si no funciona dentro del período de garantía.

- Tapones para los oídos ajustables y reutilizables
- 11 juegos de puntas diferentes incluidos, con diámetros de 9 a 14 mm (S, M, L)
- Certificado a SNR 19dB según EN 352-2:2002 en posición completamente cerrada y conforme a la normativa EPI de la UE 2016/425.
- Notified body: ID 1974, PZT GmbH, Bismarckstrasse 264B, 26389 Wilhelmshaven, Germany.

Advertencia

Los tapones para los oídos deben usarse todo el tiempo en entornos / áreas ruidosas sin interrupción. Para asegurarse de que los tapones para los oídos se ajusten correctamente y proporcionen protección auditiva, lea atentamente las instrucciones de ajuste. Como los tapones para los oídos Minuendo® tienen una cantidad ajustable de protección auditiva, es responsabilidad total del usuario estar suficientemente protegido en diferentes niveles de sonido. Incluso cuando usa y ajusta Minuendo® correctamente, es posible que sufra una pérdida auditiva temporal o permanente si los niveles de sonido combinados y el tiempo de exposición están por encima de los niveles seguros. Generalmente, es seguro exponerse a 85 dB durante 8 horas al día sin protección. Si el nivel aumenta en 3dB, el tiempo de exposición seguro se reduce a la mitad. Minuendo® en la posición abierta (-7dB) aumenta el nivel seguro a 92dB durante 8 horas. Minuendo® no acepta ninguna responsabilidad por la pérdida auditiva o cualquier daño que pueda sufrir al usar (o no usar) nuestros productos. Minuendo® debe inspeccionarse regularmente para detectar daños y no debe usarse si se sospecha que se necesita servicio o reparación. Se puede obtener información adicional enviando un correo electrónico hello@minuendo.com o enviando correo postal a Minuendo AS, Nedre Slottsgate 2C, 0153 OSLO, NORUEGA. La declaración de conformidad de la UE se puede encontrar en minuendo.com/DOC

User guides are available in other languages here: minuendo.com/userguides

Model: Music
Modelnumber: MM01BBS
MADE IN NORWAY



Rev: MMUG210122ES-V1

